

Michael Anders

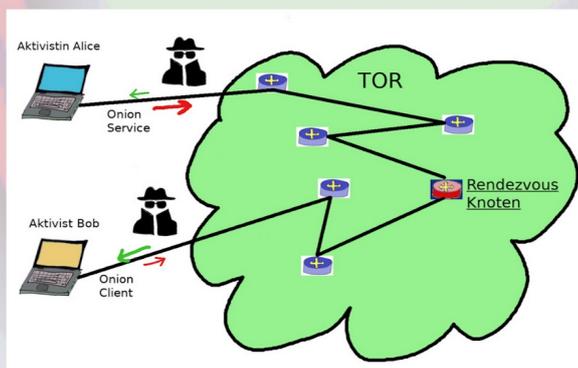
Überwachung und die Kunst der digitalen Tarnung

Mit 57 Übungen heraus
aus dem Schlepptag der
Überwachung

- Alle Übungen mit Arbeitszeitangabe
- Klare Gliederung in vier Fertigungsstufen
- Befähigt zu guten eigenen Entscheidungen
- Übungsniveau steigt mit steigendem Fortschritt des Lesers
- Nur ein einfacher Windows oder Linux Rechner notwendig

Nutzen Sie Tor im Rendezvousmodus:

Für die Kommunikation werden keine Ressourcen außerhalb des Anonymitätsnetzwerkes genutzt. Sender und Empfänger verbinden sich direkt über das Netzwerk.



Nicht zuletzt seit den Enthüllungen von Edward Snowden wissen wir um die weit verbreitete Sammlung unserer persönlichen Daten für kommerzielle und für politische Zwecke. Wir sind aber der ungewollten Sammlung und Zusammenführung unserer Daten nicht hilflos ausgeliefert.

Dieses Buch zeigt, wie wir unsere sensible Kommunikation auch gegen scheinbar übermächtige Gegner schützen können. Hierbei kann der Schutz der Kommunikation in unseren westlichen Demokratien ein Mittel der Vorsorge gegen weiteres Abrutschen in einen Überwachungsstaat sein.

In einer bedrohten oder bereits stark geschädigten Demokratie kann der wirksame Schutz der computerbasierten Kommunikation als Selbstschutz für kritische Organisationen und Dissidenten sogar geboten sein.

Rechtsanwälte und Journalisten mit mächtigen, auch staatlichen Gegenspielern sollten solche sichere Kommunikation zum Mandanten- und Quellenschutz beherrschen.

Der in den Übungen dieses Buches angesteuerte Gipfelpunkt des Schutzes ist eine Form der Kommunikation, bei der der mächtige Überwacher weder wissen kann, wer Sender einer Nachricht ist, noch wer der Empfänger ist. Er kann auch keine Information darüber gewinnen, wie die mitgeschnittene Nachricht verschlüsselt ist oder ob es sich überhaupt um eine verschlüsselte Nachricht handelt. Lediglich die Kenntnis, dass zwei Stellen über die vom Überwacher beherrschte Netzinfrastruktur am Überwacher vorbei kommunizieren, kann ihm nicht verwehrt werden.